

Veré a Jesús

Letra y Música: Ricardo Martins

Versión: Juan R. Salazar L.

Vocal BCM

8 1

Aguar - do_eldí - a_enque ve-ré u-na_ peque - ña luz bri-l-lar,

12

y e - sa luz_ au-men - ta-rá, mi-lla - res de_án-ge - les_ se-rán.

16

Yo cre - o, sí, que_él vol - ve-rá_ y que_ muy pron - to yo_ i-ré

20

_ a_un nue - vo cie - lo,_un nue - vo_ho-gar. Por siem - pre es - ta-ré,_ fe-liz_ yo vi -

24

3 2

- vi-ré. Ve-re_a Je-sús. La voz_ de Dios re-tum - ba-rá,

3

Detailed description: This is a musical score for a vocal piece titled 'Veré a Jesús'. It is written for a vocal part (Vocal BCM) and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score is divided into five systems, each with a measure number (8, 12, 16, 20, 24) at the beginning. The first system includes a first ending bracket labeled '1'. The second system includes a measure number '12'. The third system includes a measure number '16'. The fourth system includes a measure number '20'. The fifth system includes a measure number '24', a second ending bracket labeled '2', and a triple measure rest labeled '3'.

30

con glo - ria en las nu - bes sur - gi - rá. Ge - ne - ra - cio - nes se u - ni - rán

34

y pa - ra siem - pre can - ta - rán. Yo cre - o, sí, que él vol - ve - rá,

38

y que muy pron - to yo i - ré a un nue - vo cie - lo, un nue - vo ho - gar.

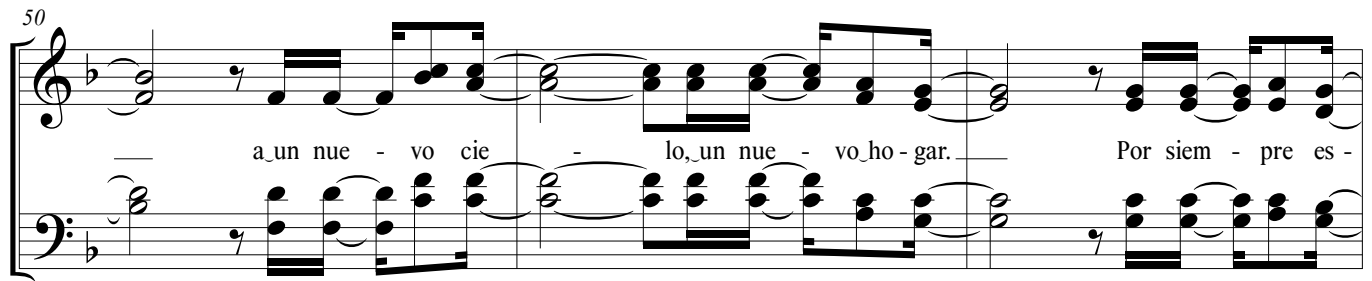
42

Por siem - pre es - ta - ré, fe - liz yo vi - vi - ré. Ve - ré a Je - sús.

46

Yo cre - o, sí, que él vol - ve - rá, y que muy pron - to yo i - ré

50



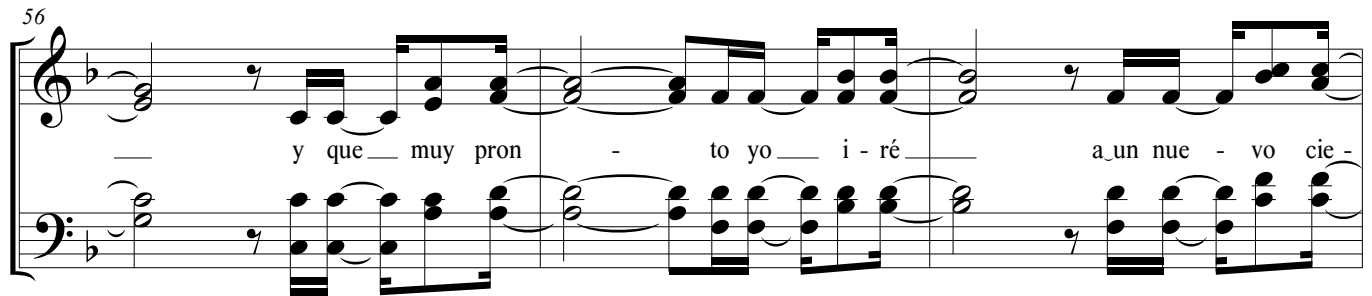
a_un nue - vo cie - lo, un nue - vo ho - gar. Por siem - pre es -

53



- ta-ré, fe-liz yo vi - vi - ré. Yo cre - o, sí, que él vol - ve - rá,

56



y que muy pron - to yo i - ré a un nue - vo cie -

59



lo, un nue - vo ho - gar. Por siem - pre es - ta-ré, fe-liz yo vi -

62



- vi - ré. Ve - re a Je - sús.