

Mais que Paixão

DSA 2016

Ricardo Ortolan

Felipe Arco

Arr Vocal: Pedro Valença

♩ = 120

9 10 11 12

Vocal

Não vou mais me im - por - tar com tris te

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 9 through 12. It features a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 120. Measure 9 is a whole rest for both parts. Measures 10-12 contain the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 'Não vou mais me im - por - tar com tris te'.

13 14 15 16 17 18

- zas e pra - zer é por que eu de - ci - di Es - que cer

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 13 through 18. The vocal line continues with the lyrics: '- zas e pra - zer é por que eu de - ci - di Es - que cer'. The piano accompaniment provides a steady accompaniment. Measures 13-14 and 16-18 contain the vocal melody and piano accompaniment. Measure 15 is a whole rest for the vocal line.

19 20 21 22

meu pró - prio eu e con tar quem si - go Não es - ta

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 19 through 22. The vocal line continues with the lyrics: 'meu pró - prio eu e con tar quem si - go Não es - ta'. The piano accompaniment continues. Measures 19-20 and 22 contain the vocal melody and piano accompaniment. Measure 21 is a whole rest for the vocal line.

23 24 25 26 27 28

- mos pra fi - car To - dos fi - lhos de um

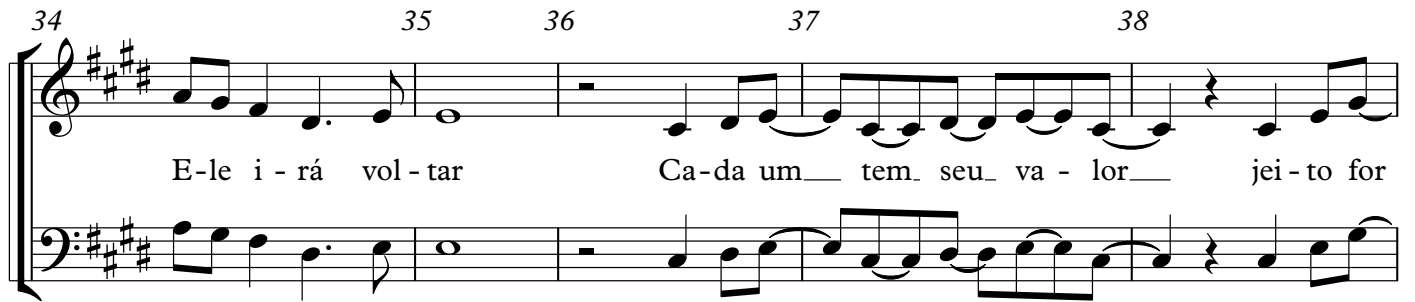
Detailed description: This block contains the fourth system of music, measures 23 through 28. The vocal line continues with the lyrics: '- mos pra fi - car To - dos fi - lhos de um'. The piano accompaniment continues. Measures 23-24 and 26-28 contain the vocal melody and piano accompaniment. Measure 25 is a whole rest for the vocal line.

29 30 31 32 33

mes - mo Deus nós so - mos a so - lu - ção A - nun - ciar à nos - sa ge - ra ção que

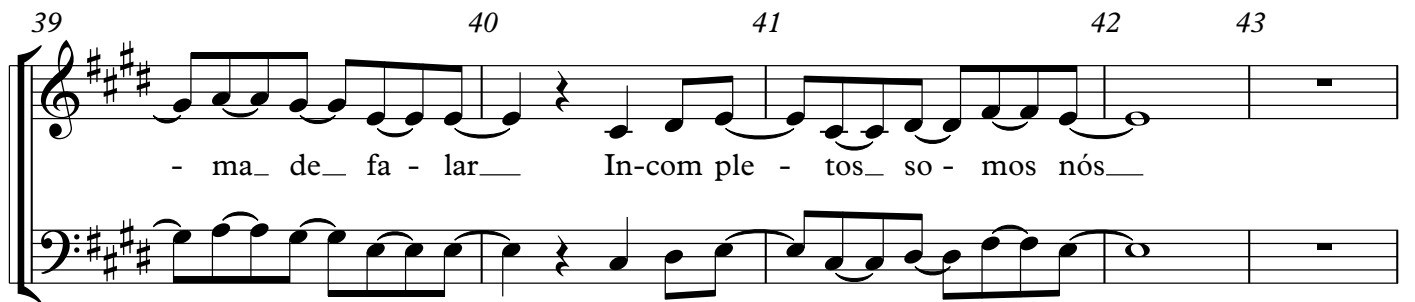
Detailed description: This block contains the fifth system of music, measures 29 through 33. The vocal line continues with the lyrics: 'mes - mo Deus nós so - mos a so - lu - ção A - nun - ciar à nos - sa ge - ra ção que'. The piano accompaniment continues. Measures 29-30 and 32-33 contain the vocal melody and piano accompaniment. Measure 31 is a whole rest for the vocal line.

34 35 36 37 38



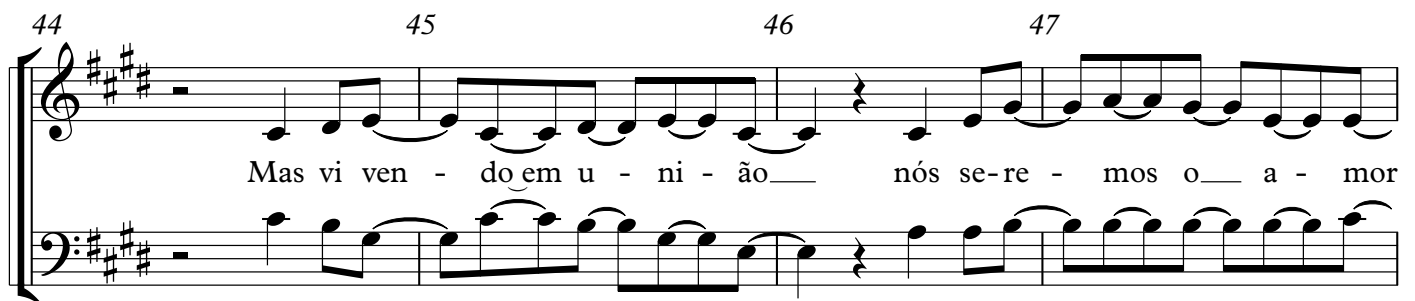
E-le i - rá vol - tar Ca-da um tem seu va - lor jei - to for

39 40 41 42 43



- ma de fa - lar In-com ple - tos so - mos nós

44 45 46 47



Mas vi ven - do em u - ni - ão nós se-re - mos o a - mor

48 49 50 51 52 53



que no mun - do se per- deu To - dos

54 55 56 57 58



fi - lhos de um mes-mo Deus nós so-mos a so - lu - ção A - nun - ciar à nos - sa

59 60 61 62 63 64



ge-ra ção que E-le i - rá vol - tar Mais que u - ma só pai- xão

u - ma só pai- xão

65 66 67 68 69 71

Nós de - ve - mos a - nun - ciar To - dos

72 73 74 75 76

Nós de - ve - mos a - nun - ciar
fi - lhos de um mes - mo Deus_ nós so - mos a so - lu - ção A - nun - ciar à nos - sa

77 78 79 80 81

ge - ra ção_ que E - le i - rá vol - tar Ô

82 83 84 85 86 87

88 89 90 91 92

To - dos fi - lhos de um mes - mo Deus nós so - mos a so - lu - ção A - nun

93 94 95 96 97

To - dos fi - lhos de um mes - mo Deus nós so - mos a so - lu - ção A - nun
ciar à nos - sa ge - ra ção_ que E - le i - rá vol - tar